

# Au musée de la chasse, les tableaux prennent vie et attirent près de 300 visiteurs



**SAMEDI SOIR, AU MUSÉE DE LA CHASSE.** Le public s'est retrouvé confronté à des personnages liés au musée. Ici, madame Raymonde Du noyer bois velu s'anime soudain et invite les visiteurs à un duel.

■ Samedi soir, les tableaux du musée de la chasse ont pris vie grâce à trois comédiens dans le spectacle « Diane & co ».

Un guide muni d'une lampe torche et des personnages mythologiques et historiques qui sortent des tableaux, tour à tour colériques, charmeurs ou angoissants, les 280 visi-

teurs à avoir profité de la nuit des musées au château de Gien ont participé à une visite grandeur nature des collections, samedi soir.

La compagnie « Le bal de Saint-Bonnet » et trois comédiens ont offert un show haut en couleurs avec le spectacle « Diane & co » créé pour l'occasion. Apollon est apparu vêtu d'une toque et de sandales, le ton badin, fidèle à sa légende. Le portrait de Mon-

sieur Ferdinand, lieutenant de luveterie s'est mis à parler, à proférer des menaces et Diane, déesse de la chasse, a perturbé à son tour la visite avec des envies de vengeance. Actéon, le petit-fils d'Apollon, l'aurait repoussée, confie le guide. Mensonge, clame la déesse de la chasse : « Si je me suis vengée, c'est parce qu'Actéon a osé me regarder toute nue quand je me baignais dans une source ». De salles en sal-



**Diane, déesse de la chasse, laisse éclater sa colère contre le petit-fils d'Apollon.** Le dieu du chant tente de calmer son désir de vengeance.

les, de scénettes en scénettes, la visite théâtralisée s'est soldée par un duel entre les deux adversaires. « Du pain et des jeux », promet le guide.

Invités à prendre part à l'histoire, les visiteurs, bien plus nombreux que lors de la der-

nière édition qui n'avait attiré que 80 personnes, se sont prêtés au jeu. « C'est une réussite. Le spectacle a vraiment plu », se satisfaisait samedi la responsable du musée, Anne-Sophie Bessero.

**Mélanie Marois.**