

FONTAINEBLEAU

Des milliers d'enfants invités à découvrir le château

En chaussettes et en chemise, Frédéric Mitterrand a inauguré l'opération les Portes du temps au château de Fontainebleau, en s'initiant au jeu de paume devant une classe d'enfants ébahis de Vitry-sur-Seine (94). Cette opération, créée en 2005, permet chaque année, en été, d'accueillir 40 000 enfants en France (3 000 sont attendus à Fontainebleau jusqu'à la fin juillet), notamment ceux issus des quartiers sensibles des zones urbaines de la région parisienne.

La découverte du patrimoine s'effectue à travers divers ateliers : escrime, théâtre, danse... En compagnie des enfants de Vitry, le ministre admire d'abord la maquette géante du palais. Les enfants papotent. Il les sermonne : « Ecoutez au lieu de rigoler ! » La conférencière évoque l'un de ses grands bâtisseurs : Henri IV. « Qui l'a assassiné ? » demande Frédéric Mitterrand. « Jacques Prévert, M'sieur ! » lance un enfant. Eclat de rire général. « Il y a encore du chemin à faire pour leur apprendre l'histoire », glisse le ministre.

Je ne suis pas la princesse de Galles !

FRÉDÉRIC MITTERRAND, S'ADRESSANT À DES JEUNES FILLES QUI FONT LA RÉVÉRENCE

Au jeu de paume, l'ancien professeur d'histoire-géo se prend au jeu. « Vous saviez que c'était l'ancêtre du tennis ? » Puis direction l'atelier musique. L'animateur montre à Frédéric Mitterrand comment raconter un morceau de l'histoire d'Henri IV grâce à des ordinateurs et une console de sons. Il s'agit d'évoquer la construction du grand canal du château. Chaque enfant doit jouer au technicien, déclenchant un bruitage de bateau, de chants d'oiseaux ou d'eau qui coule. « Ce n'est pas mal du tout », admire le ministre. Puis il lit un poème, alors qu'un jeune déforme sa voix grâce à un logiciel, la faisant ressembler à

En sortant de l'atelier, il croise la route d'une quinzaine de jeunes filles de Melun qui ne le reconnaissent pas. Elles lui font la révérence. Un exercice appris avec Marie-Laure Saint-Bonnet, qui dirige l'atelier théâtre. « Je

ne suis pas la princesse de Galles, juste le ministre de la Culture », s'amuse-t-il. L'une d'elles, prénommée Rachel, est aux anges. « Nous sommes là pour parfaire l'usage du français. On est très contents de visiter ce château

de façon si originale. On se souviendra de cette journée. » Le ministre aussi est satisfait : « J'espère que l'on pourra encore augmenter l'accueil des jeunes dans les années à venir ! »

PASCAL VILLEBEUF



CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, HIER. Frédéric Mitterrand, le ministre de la Culture, a inauguré l'opération les Portes du temps en compagnie de jeunes de Vitry-sur-Seine, dans le Val-de-Marne (au premier plan), et de Melun (au fond). (LP/ARNAUD JOURNOIS.)

Des Journées nationales de l'histoire de l'art en 2011

Si Fontainebleau a raté son rendez-vous avec le musée de l'Histoire de France, il aura une compensation. Frédéric Mitterrand a annoncé hier en avant-première l'organisation des 1^{res} Journées nationales de l'histoire de l'art, qui seront la manifestation phare du château de Fontainebleau, les 27, 28, et 29 mai 2011. « Il s'agit d'un événement qui s'inspire des Rendez-vous de l'his-

Cher) voilà dix ans. Fontainebleau était en compétition avec d'autres villes comme Nancy (*Meurthe-et-Moselle*) ou Dijon (*Côte-d'Or*) et j'ai choisi la cité impériale car le palais est le plus grand musée d'arts décoratifs de France (NDLR : 18 000 œuvres). » Jean-François Hébert, président de l'EPA (Etablissement public à caractère administratif) du château de Fontainebleau, précise le contenu de

jours, la ville sera la capitale de l'histoire de l'art, avec la présence des plus grands spécialistes : historiens, experts qui viendront animer des conférences ou des colloques publics. Les visiteurs pourront aussi admirer le 1^{er} Salon du livre d'art et un Festival du film d'art. Nous voulons toucher le grand public, mais aussi tous les enseignants de France qui voudront y participer. »